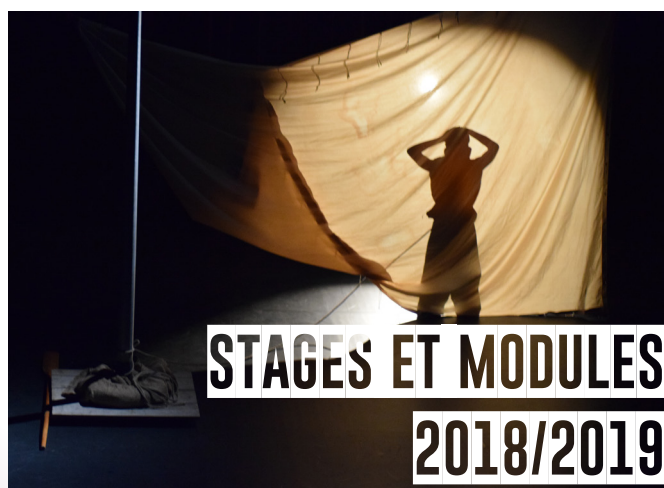


EDT 91

ECOLE DEPARTEMENTALE
DE THÉÂTRE



STAGES ET MODULES
2018/2019

MODULES
17H30/19H30

MARDIS DU 2 OCTOBRE AU 18 DÉCEMBRE - 11 SÉANCES

CORPS EN JEU : MATHILDE SAGNIER

Les danses du comédien : engagement physique, conscience du corps, de l'espace, du groupe, appuis, regard, mouvement...

JEUDIS DU 4 OCTOBRE AU 13 DÉCEMBRE - 10 SÉANCES

METTRE EN SCÈNE : FRÉDÉRIQUE AUFORT

Les propositions de Kantor à l'épreuve du plateau.

MERCREDIS DU 7 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE ET LES 9, 16 ET 23 JANVIER - 9 SÉANCES

ACTING IN ENGLISH : ISABELLE TOWNSEND

Le masque et la double identité à travers de courtes scènes de Shakespeare. Atelier ouvert à tous niveaux en anglais.

MARDIS DU 8 JANVIER AU 26 MARS - 10 SÉANCES

LES FARCES DE MOLIÈRE : NICOLAS STRUVE

Violences, truculences et drôleries.

JEUDIS DU 10 JANVIER AU 4 AVRIL - 10 SÉANCES

LES MESSAGERS DANS LA TRAGÉDIE : SYLVIE DEBRUN

Récits d'horreurs ou de victoires.

MERCREDIS DU 6 FÉVRIER AU 17 AVRIL - 9 SÉANCES

FAIRE THÉÂTRE DE TOUT : SANDRINE BURSZTYNOWICZ

Ouvrir le champ des possibles à partir d'un matériau non théâtral : textes, sons, images, objets...

STAGES

WEEK-END DU 14/15 OCTOBRE

JEU, VOIX ET CHANT : CÉLINE BOTHOREL

Rencontrer sa voix est essentiel quand on veut « jouer » la comédie. Les outils nécessaires (respiration, articulation, travail rythmique et d'écoute, interprétation) seront explorés par le chant, le corps et les mots.

WEEK-ENDS DU 17/18 NOVEMBRE ET 01/02 DÉCEMBRE

VARIATIONS SUR L'ALEXANDRIN : ARMELLE BOSSIÈRE

L'alexandrin à travers des extraits d'oeuvres de Corneille, Hugo et Rimbaud.

SAMEDI 15 DÉCEMBRE ET SAMEDI 12 JANVIER

DIRE UN TEXTE : NOËLLE RECH

Les fondamentaux techniques de la Voix au Texte : respiration, phonation, articulation...

WEEK-ENDS DU 13/14 AVRIL ET 11/12 MAI

ÉCRITURE DRAMATIQUE : ANNE-MARIE LE QUERRÉ

Atelier interactif de découverte, d'écoute et de fantaisie créatives. Mettre en évidence les caractères spécifiques de l'écriture théâtrale et imaginer ensemble une ligne dramatique, des situations, des personnages...

MASTER CLASSES : LA PRÉPARATION DE L'ACTEUR

UN SAMEDI OU UN DIMANCHE (6H)

On connaît les barres des danseurs, les gammes des instrumentistes, mais en quoi consiste le training physique et vocal des comédiens ?

Des artistes dévoilent leurs troupes à outils...

(sous réserve : Valérie Blanchon, Sylvie Debrun, Azize Kabouche, Nicolas Struve...)

TARIFS

Stages - Modules - Master Classes	Tarif élèves Classe Prépa Cycle 3	Tarif élèves Ateliers Cycle 1 et 2	Tarifs Adhérents FNCTA 91	Tarif Essonniens Aglo GPS	Tarif Hors Essonne
CORPS EN JEU 11 séances de 2h	70€	100€	135€	155€	185€
METTRE EN SCÈNE 10 séances de 2h	60€	90€	120€	140€	170€
JEU, VOIX ET CHANT 1 week-end - 12h	40€	55€	80€	90€	110€
ACTING IN ENGLISH 10 séances de 2h	60€	90€	120€	140€	185€
VARIATIONS SUR L'ALEXANDRIN 2 week-ends - 24h	75€	110€	145€	170€	200€
DIRE UN TEXTE 2 samedis - 12h	40€	55€	80€	90€	110€
LES FARCES DE MOLIÈRE 10 séances de 2h	60€	90€	120€	140€	170€
LES MESSAGERS DANS LA TRAGÉDIE 10 séances de 2h	60€	90€	120€	140€	170€
FAIRE DU THÉÂTRE DE TOUT 9 séances de 2h	55€	85€	110€	130€	155€
ÉCRITURE DRAMATIQUE 2 week-ends - 24h	75€	110€	145€	170€	200€
LA PRÉPARATION DU COMÉDIEN Master Classes de 6h	30€	40€	50€	55€	60€

COMMENT S'INSCRIRE?

Sur le site : www.edt91.com
Télécharger le formulaire d'inscription
dans la rubrique *Formations*

LIEU

EDT91
Direction Xavier Brière
Ferme du Bois Briard
1 rue du Bois Briard
91 021 Courcouronnes
01 60 78 49 33